

# KLANG IST KULTUR



KARL

KARLOTTA



LYRAVOX

HAMBURG



Lyravox KARL

## EVOLUTION DER STEREOPHONIE

Mit der Einführung der modernen Keramikmembran im Lautsprecherbau wurden im High End-Audio völlig neue Sphären erschlossen. Lyravox vereint nun dieses technische Potenzial erstmalig mit den Vorzügen eines vollaktiven, komplett digital kontrollierten Lautsprecherantriebs der neuesten Generation. Das entspricht technisch in etwa dem Wechsel vom guten alten Vergaser zum digitalen Motormanagement bei einem Sportwagen. Das Ergebnis dieser konsequenten Evolution sind KARL und KARLOTTA, die ersten Standlautsprechersysteme der Manufaktur Lyravox.

## GANZHEITLICHE AKUSTIK

Lyravox steht für ganzheitliche Stereophonie im Dienst perfekter Akustik. Ausgehend vom bestmöglichen Lautsprecher als dem eigentlichen Klangerzeuger bildet die Kette aus dessen Antrieb, der Speisung dieses Antriebs und der dieser vorgelagerten Signalverarbeitung ein von unnötigen Verlusten freies, vor allem aber kohärentes System. Dieses integrale System ist ausschließlich dem akustischen Endergebnis einer perfekten Stereoprojektion unterworfen. Die Konsequenz daraus ist, daß bei Lyravox die Lautsprecher das vollaktive Herzstück der Stereoanlage bilden.



Markiert das derzeit machbare im Mittelton:  
Accuton®4D- Treiber

## KLANG ALS KONZEPT

Doch Lyravox ist keinesfalls der Technik verschrieben, sondern allein dem erzielbaren Klangerlebnis. Am Anfang aller Entwicklungen steht ein in vielen Dimensionen klar definiertes Ideal des perfekten Klangs sowie das Wissen, mit welcher Technik sich welche Kriterien erfüllen lassen. Viele prominente Lautsprechertechnologien wurden dabei ausgeklammert, weil ihren Vorzügen Kompromisse gegenüberstanden. Für alle Produkte des Hauses Lyravox gilt: das Musikerlebnis muß überwältigen, indem es in puncto Raumabbildung, Tonalität, Detailtreue, Textur, Timbre, Dynamik, Timing, Homogenität und allem voran des ‚Gesangs‘ der Darbietung nichts gegenüber dem realen Musikereignis vermissen läßt - oder dieses bei perfekten Aufnahmen noch übertrifft.





## ALL YOU NEED IS KARL(OTTA)

Äußerlich nur als Standlautsprecher wahrgenommen, sind KARL und KARLOTTA fast vollständige Audiosysteme. Die Aktivelektronik mit hochpotentem Multikanal-DSP und bis zu 5 Endstufen pro Lautsprecher ersetzt Vorstufe, Wandler, Endstufen, Frequenzweiche, Verkabelung und Raumkorrekturprozessor. Damit wird die klassische Audiokette samt ihren Fehlern, Flaschenhalse und „Mismatches“ durch eine in sich geschlossene technische Symbiose ersetzt. An dieses System lassen sich höchstwertige Quellen dank der professionellen Eingangsschnittstellen verlustfrei anschließen. Das gilt gleichermaßen für digitale wie analoge Quellen. Dank der automatischen Quellenwahl und Standbyschaltung verhält sich die Kombination aus KARL / KARLOTTA und den angeschlossenen Frontends wie ein vollintegriertes System.

## HIGH END AUDIO NACH MASS

Einem System wie KARL oder KARLOTTA ist nichts anderes angemessen als die individuelle Fertigung von Hand, in diesem Fall in der Musik-Weltstadt Hamburg. Deshalb gibt es neben dem KARL Signature Look (Nanobeschichtung Reinweiß) unbegrenzte Möglichkeiten für eine individuelle Gestaltung der Oberflächen. Individuell ausgemessen wird auch die akustische Raumanpassung von KARL und KARLOTTA, und zwar nicht durch Automaten oder Apps, sondern allein durch von Lyravox geschultes Fachpersonal. KARL ist ausgelegt auf Räume von ca. 30 - 120 m<sup>2</sup>, KARLOTTA auf solche von ca. 25 - 75 m<sup>2</sup>.





“...kann mit der Weltspitze lässig und schon aufreizend locker mithalten.“

Hans v. Draminski, Fidelity (Karl)

## TECHNISCHE DATEN

	ABMESSUNGEN/GEWICHT	KOMPONENTEN	EINGÄNGE
KARL	52 x 160 x 23 cm (Fuß 46 cm tief)  ca. 88 kg	Fronthochtöner Accuton® BD25 Diamant 25 mm Mitteltöner Accuton® 4D Keramik 7" 3 x Tiefmitteltöner Accuton® C173 7" Subwoofer ScanSpeak® 30W Aluminium 12" 2 x Diffusfeld-Hochtöner Ringradiator Vifa® XT 25 1 x Diffusfeld-Hochtöner AMT 10 Endstufen CLASS D 4. Generation, 2400 W Gesamtleistung	Analog Balanced (XLR) Analog RCA (Cinch) Digital AES/EBU Digital SPDIF (Coax) Digital Optisch
KARLOTTA	45 x 109 x 19 cm (Fuß 38 cm tief)  ca. 55 kg	Fronthochtöner Accuton® Cell® Keramik 30 mm 2 x Tiefmitteltöner Accuton® C173 7" 2 x Subwoofer ScanSpeak® 30W Aluminium 10" 1 x Diffusfeld-Hochtöner AMT 6 Endstufen CLASS D 4. Generation, 1200 W Gesamtleistung	Automatische Quellenwahl durch Auto-Detect  Automatischer Wake up/Sleep
		KARLOTTA D: Fronthochtöner Accuton® BD25 Diamant 25 mm	

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Accuton, Scan Speak, Vifa und Lyravox sind eingetragene Markenzeichen.



KARLOTTA  
KARLOS



KARLOS



KARLOTTA



SM3-150



KARLOS



KARL



KARLOS



KARLINA



LYRAVOX  
HAMBURG

LyraVox Gerätemanufaktur GmbH & Co. KG | Jaffestraße 6 | 21109 Hamburg, Germany

Phone +49 - 40 - 32089798 - 0 | Fax +49 - 40 - 32089798 - 9

info@lyravox.de | www.lyravox.com