

KLANG IST KULTUR



KARLINA II



LYRAVOX
HAMBURG

FORTSCHRITT, DER GLÜCKLICH MACHT

KARLINA II repräsentiert in mehrfacher Hinsicht ein Optimum: zum einen steckt noch nie soviel Lautsprecher in einem so zierlichen Gehäuse. Durch ihren rückseitigen 10-Zoll Langhub-Subwoofer (neu 2024) bringt sie die nötige Membranfläche mit für die Abbildung großer Orchester und für eine realitätsgetreue Dynamik. Als vollintegriertes Lautsprechersystem beinhaltet sie zudem fast die gesamte Audio-Elektronik von der Vorstufe bis zu den sechs Endstufen. Und sie setzt in ihrer Preisklasse Maßstäbe bezüglich der Qualität ihrer Komponenten: Sowohl die Accuton®-Vollkeramiktreiber als auch der Scan Speak®-Aluminium-Woofer sowie der neue, verbesserte AMT Superhochtöner gehören zu den Juwelen ihrer Gattung. Die Elektronik entspricht der von KARLINAs großen Geschwistern, und auch sie verfügt bereits über ein Mehrsegmentgehäuse mit steinernem Innenskelett. Die Summe dieser Qualitäten hat ihr nicht nur zahlreiche Auszeichnungen beschert, sondern macht sie als wohlproportioniertes Einrichtungsobjekt auch zur idealen Besetzung für viele Wohn- und Musikzimmer.



KERAMIK MACHT DEN UNTERSCHIED

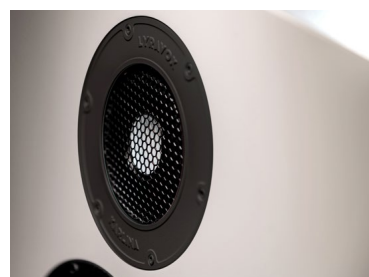
Nach Jahrzehnten der Beschäftigung mit Schallwandlern aller Bauformen und Materialien müssen wir die Vollkeramikmembran-Treiber von Accuton® aus Pulheim (die einzigen weltweit) als unerreicht bezüglich ihres musikalischen Übertragungspotenzials anerkennen. Zudem erlaubt uns unser digital gesteuerter Direktantrieb, diese Wandler ohne Einschränkungen einzusetzen und ihr Potenzial voll zu nutzen. So sind sie beispielsweise die einzigen Schwingsysteme, die sich bei Anregung nicht verbiegen und somit den Schall exakter erzeugen. Auch weisen sie deutlich weniger Verzerrungen als herkömmliche Membranen auf und sind weniger schalldurchlässig. Sie sind auch ‚schneller‘, z.B. haben Accuton-Hochtöner als einzige Kalotten keine Einschwingverzögerung - was das menschliche Gehör deutlich positiv wahrnimmt.



ANTRIEB UND STEUERUNG OHNE VERLUSTE

Wie alle Lyravox-Systeme ist KARLINA II ein vollaktives integriertes Lautsprechersystem mit digitaler Signalaufbereitung und -Chassissteuerung.

Subwoofer, Tiefmitteltöner und Hochtöner werden jeweils von einer eigenen Endstufe unmittelbar angetrieben, die klangschädliche herkömmliche Frequenzweiche entfällt. Der hochauflösende DSP (Digital Signal Processor) steuert zudem Frequenzübergang, Phasenlage, Zeitversatz und tonale Entzerrung um ein Vielfaches genauer als physische Frequenzweichen. KARLINA II verfügt über NCore® Endstufen der 3. Generation mit 2 x 250 und 1 x 100 Watt, welche die Schallwandler kraftvoll und zugleich kontrolliert antreiben.



INTEGRIERTE VORSTUFE

KARLINA II kann an einer externen Vorstufe betrieben werden, erlaubt aber auch den direkten Anschluss von drei digitalen und zwei analogen Quellgeräten. Hierdurch lässt sich ein besonders verlustarmes Gesamtsystem realisieren. Die integrierte Vorstufe - neu mit frontseitigem OLED-Display - wird über eine Fernbedienung gesteuert, inklusive Quellenwahl, Lautstärke und Klangprofilwahl.



DAS LYRAVOX-PRINZIP

Der Schlüssel zu perfektem Klang sind die Schallwandler. Werden die besten verfügbaren Treiber im Kontext eines integrierten Lautsprechersystems verlustfrei von eigenen, abgestimmten Endstufen angetrieben und mit einem individuellen, feinjustierten Signal gespeist, eröffnet dies in Kombination mit hochwertigen Gehäusen und sorgfältiger Akustik das höchste Klangpotenzial für die Stereophonie.

„Die DSP-Aktivtechnik versetzt uns bei der Lautsprecherentwicklung in die Lage, anstelle der akustischen Fehlerminimierung nunmehr die Maximierung der musikalischen Ausdruckskraft zu betreiben.“

Jens Wietschorke,
Gründer und Chefentwickler von Lyravox

DIFFUSFELDERWEITERUNG

Ein zusätzlicher AMT-Superhochtöner in der Oberseite des Gehäuses dient der Erzeugung eines erweiterten sog. Hochtöner-Diffusfeldes (Indirektschall im Raum). Dieses entspricht dem realen Musikereignis, bei dem sich der Schall um die Instrumente herum im ganzen Raum verteilt und nicht direktional Richtung Hörer (wie bei herkömmlichen Lautsprechern). Zugleich erweitert der Zusatzhochtöner die Abstrahlungsgrenzen des Haupthochtöners, so dass die Hörzone vergrößert wird bzw. ein harmonisches Klangbild auch noch neben und sogar hinter dem Lautsprecher erzielt wird.



KLANG VOM MASSSCHNEIDER

Da der umgebende Hörraum das Klangergebnis maßgeblich mitbeeinflusst, ist für beste Klangergebnisse die Anpassung des Lautsprechers an den Raum notwendig. Dies gilt insbesondere dort, wo raumakustische Maßnahmen - nach Vorbild von Tonstudios - nicht in Frage kommen. Die Anpaßbarkeit ist in die Lyravox Lautsprechersysteme integriert, die Einmessung erfolgt als Expertenservice (gegen Aufwandspauschale) durch Lyravox.



HANDMADE IN HAMBURG

KARLINA II wird in unserer Hamburger Manufaktur in sorgfältiger Einzelfertigung individuell hergestellt. Die Gehäuse entstehen bei einem renommierten Möbeltischler in der Hansestadt, die aufwendige mehrschichtige Nano-Lackierung überlassen wir nur den zwei besten Lackierern im Hause. Dadurch sind auch individuelle Lackierungen (RAL- oder NCS-Farbtöne) kein Problem. Nach der Montage erfolgt ein umfassender Funktionstest, gefolgt von einem 48-stündigen Einspielprozeß, ausschließlich mit echtem Musikprogramm.

„Klanglich allererste Sahne. Wer auf präzise-knackigen, fein-transparenten Klang mit druckvollem, sehr tiefen, aber immer sauberen Bass steht, wird Mühe haben, in diesem Preisbereich Besseres zu finden.“

Holger Biermann, Lowbeats

„Der Klang dieses High End-Lautsprechers ist sensationell klar. ...beeindruckt über die Klarheit hinaus mit einer fabelhaften Dynamik, einem kraftvoll-konturiertem Bass und einer herrlichen räumlichen Abbildung.“

Volker Frech, lite Magazin

„Nicht nur die individuelle Anpassung, auch die absolut auf den Punkt gebrachte Abstimmung der verwendeten Komponenten führen dazu, dass dieser Lautsprecher kaum zu toppen ist. ...als All-inclusive-Paket ist das Preis-Leistungsniveau unschlagbar.“

Johannes Strohm, Audio Test Magazin

„Eine der audiophilsten Aktivboxen überhaupt.“

Malte Ruhnke, Stereoplay

TECHNISCHE INFORMATIONEN

Bauart:

Dynamisch, 3 Wege plus Diffusfeld-Hochtöner, Tiefmitteltöner ventiliert, rückseitiger Tieftöner Bassreflex (downfire), vollaktiv 3 x Class D mit DSP-Signalverarbeitung und integrierter Vorstufe. Master-Slave-Konfiguration mit digitalem Interlink.

Empfohlene Raumgröße:

14 - 70 m² (bei normaler Wohnraumhöhe bis 2,8 m)

Empfohlener Hörabstand:

2 - 5 m

Empfohlener Wandabstand:

0,6 - 2 m (mit Raumeinmessung ab 0,2 m)

Typischer Frequenzgang:

25 - 28.000 Hz (raumabhängig)

Gehäusekonzept:

Doppelsegment-Gehäuse aus Schwer-MDF, gezielt versteift mit Kunststein, mehrkomponentige Schallkammerdämmung. Baßreflex jeweils bodenseitig. Bodenplatte aus Valchromat, tiefschwarz geölt, mit Polymer-Entkopplern. Oberfläche Mehrschicht-Nanocoating matt ultrasmooth (ringfest, Möbelqualität) in Reinweiß NCS-S 0500N. Individuelle RAL- oder NCS-Farbtöne gegen Aufpreis.

Abmessungen:

36 x 108 x 19 cm (B x H x T), Basisplatte 34 cm tief.

Gewicht:

ca. 29,5 kg

Mechanik:

Fronthochtöner Accuton® Vollkeramik 30 mm Neodym

Tiefmitteltöner Accuton® C173 Vollkeramik 7"

Rückseitiger Langhub-Tieftöner ScanSpeak® 26W Aluminium 10" (neu 2024)

Diffusfeld-Hochtöner AMT L2 (neu 2024)

Elektronik:

Pro Lautsprecher 2 x 250 w und 1 x 100 w Class D NCore® der 3. Generation. Mehrkanal- Hi-Res-DSP mit integrierter, fernbedienbarer Vorstufe für digitale und analoge Quellen (updatefähig). Alphanumerisches OLED-Display.

Innenverkabelung:

Reinstkupfer OCC mit jeweils angepassten Querschnitten.

Anschlussmöglichkeiten:

AES digital XLR (über Hauptlautsprecher)
SPDIF digital RCA Koax (über Hauptlautsprecher)
Toslink digital Lichtleiter (über Hauptlautsprecher)
XLR analog symmetrisch (jeweils rechts / links)
RCA analog („Cinch“) (jeweils rechts / links)

Klang-Individualisierung:

Bis zu drei Custom-Klangpresets nach Experten-Einmessung im Hörraum (aufpreispflichtige Option). Z.B. zusätzliche Presets für ältere Quellen, historische Aufnahmen oder Kino-Ton mit virtual Center.

Lieferumfang:

Aluminium-Fernbedienung zur Steuerung aller Funktionen inkl. Quellenwahl und Klang-Presets; 2 x Netzkabel; 4,5 m Lyra-Link SPDIF-Verbindungskabel Haupt- und Sekundärlautsprecher; Staubschutzhüllen; Bedienungsanleitung.

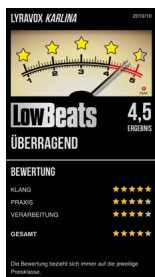
Herstellergarantie EU:

3 Jahre auf Elektronik, 5 Jahre auf Mechanik (Lautsprecherchassis), 10 Jahre Ersatzteilgarantie. Innerhalb Deutschlands ist überwiegend ein Vor-Ort-Service möglich.

Produktvarianten:

KARLINA II ANALOG nur mit analogen Eingängen, zum Betrieb an externen Vorstufen, ohne Fernbedienung und Interlink-Kabel.

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Accuton, NCore, Scan Speak und Lyravox sind eingetragene Markenzeichen.



LYRAVOX
HAMBURG

Lyravox Geräteherstellung GmbH & Co. KG | Jaffestraße 6 | 21109 Hamburg, Germany
Phone +49 - 40 - 32089798 - 0 | Fax +49 - 40 - 32089798 - 9
info@lyravox.de | www.lyravox.com