KLANG IST KULTUR

KARLOS MONOLITH

LYRAVOX
HAMBURG

MUSIKALITÄT TRIFFT REALISMUS

Während der ikonische klassische KARLOS aufgrund seines eigenständigen akustischen Konzeptes bekannt ist für eine besonders involvierende, hochmusikalische Spielweise, steht die MONOLITH-Gehäusebauweise in massivem Kunststein (‚K-Material') für eine frappierende Echtheit der Musikwiedergabe. In KARLOS MONOLITH vereinen sich diese Eigenschaften nun in idealer Weise.

Neben dem extrem schweren, akustisch überlegenen Gehäuse aus K-Material erhielt KARLOS MONOLITH zusätzliche klangsteigernde Aufwertungen. Als Hochtöner kommt mit dem C30 nicht weniger als das Sptzenmodell der CELL®-Serie des Keramikmembran-Spezialisten Accuton® zum Einsatz. Verstärkerseitig finden leistungsstärkere Endstufen der neuesten NCore®-Varianten aus dem Hause des niederländischen Spezialisten Hypex® Verwendung. Ein exklusives OLED-Display, wie es bei den größeren Lyravox-Modellen zu finden ist, rundet das Jubiläumspaket ab.

Zu einem gemessen an seiner Ausstabung attraktiven Aufpreis bietet KARLOS MONOLITH nicht nur eine physische und technische Wertigkeit weit oberhalb seiner Preisklasse, sondern auch eine klangliche Vollständigkeit und Leistungsfähigkeit in audiophilen Schlüsseldisziplinen, die ihn für viele Kenner zum idealen Lautsprechersystem für alle Arten von Musik machen dürften.

DAS IDEALE GEHÄUSE: AUS MASSIVEM STEIN

Der Schlüssel zu einer restlos reinen Schallwandlung sind neben perfekten elektrischen und mechanischen Komponenten Gehäuse aus schweren, akustisch ‚toten' Materialien. Mit der Monolith-Serie führt Lyravox ein Massivsteingehäuse aus K-Material ein, einem akustisch optimierten technischen Kunststein. Seine Schalldurchgangsdämpfung liegt beim 30-fachen von Beton, bei nur wenig geringerer Dichte. Die Oberflächen sind in feingeschliffen oder handpoliert erhältlich, in reinem Weiß oder Tiefschwarz. Ein Gehäuse für die Ewigkeit.

EINZIGARTIGE MECHANIK

KARLOS' zweites Geheimnis sind seine Schallwandler. Kräftiges Herz des Klanggeschehens ist der Aluminiummembran-Zehnzoll-Tieftöner des dänischen Traditionsherstellers Scan Speak®. Im Bass tief und kontrolliert und ansatzlos anspringend, singt er dank einer entscheidenden Lyravox-Modifikation zugleich klar und griffig sowie klangfarbenstark im Mittelton. Wie kein anderer beherrscht er zudem Mikrodynamik und leise Artikulation. Im Hochton verfügt Karlos mit dem C30 Reinkeramik-Hochtöner des Pulheimer Spezialisten Accuton® über einen der besten dynamischen Hochtöner überhaupt. Zudem bildet der über Waveguide angekoppelte Hochtöner mit dem Aluminiumtieftöner eine harmonische Symbiose, wie sie selten zu finden ist und für die Stimmigkeit des Gesamtsystems von zentraler Bedeutung ist.

INTEGRIERTE ELEKTRONIK FÜR VERLUSTFREIE SIGNALE

KARLOS MONOLITH ist ein vollaktives integriertes Lautsprechersystem mit digitaler Signalaufbereitung und -Chassissteuerung. Tieftöner und Hochtöner werden jeweils von einer eigenen Endstufe unmittelbar angetrieben, die

DAS LYRAVOX-PRINZIP

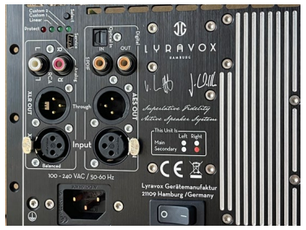
Der Schlüssel zum Klang sind die bestmöglichen Schallwandler. Verlustfrei angetrieben von systemintegrierten, abgestimmten Endstufen und einzeln gesteuert von einem feinjustierten Signal, entfalten sie in Kombination mit hochwertigen Gehäusen und sorgfältiger Akustik das höchste Klangpotenzial.

"Die DSP-Aktivtechnik versetzt uns bei der Lautsprecherentwicklung in die Lage, anstelle der akustischen Fehlerminimierung nunmehr die Maximierung der musikalischen Ausdruckskraft zu betreiben."

Jens Wietschorke
Gründer und Chefentwickler von Lyravox

klangschädliche herkömmliche Frequenzweiche entfällt. Der hochauflösende DSP (Digital Signal Processor) steuert zudem Frequenzübergänge, Phasenlage, Zeitversatz und tonale Entzerrung um ein Vielfaches genauer als physische Frequenzweichen. KARLOS verfügt über NCore® Endstufen der 4. Generation, welche die hochexakten Schallwandler kraftvoll und zugleich kontrolliert antreiben.

INTEGRIERTE VORSTUFE



KARLOS MONOLITH kann klassisch an einer Vorstufe betrieben werden, erlaubt aber auch den direkten Anschluss von bis zu fünf Quellgeräten. Hierdurch lässt sich ein besonders verlustarmes Gesamtsystem realisieren. Er verfügt über drei digitale und zwei analoge Eingänge. Die integrierte Vorstufe wird über eine Fernbedienung gesteuert, inklusive Quellenwahl, Lautstärke und Klangprofilwahl.

DIFFUSFELDERWEITERUNG

Ein zusätzlicher AMT-Superhochtöner in der Oberseite des Gehäuses erzeugt ein erweitertes sog. Hochton-Diffusfeld (indirektschall im Raum). Dieses entspricht dem realen Musikereignis, bei dem sich der Schall um die Instrumente herum im ganzen Raum verteilt und nicht direktional Richtung Hörer (wie bei herkömmlichen Lautsprechern). Zugleich erweitert der Zusatzhochtöner die Abstrahlgrenzen des Haupthochtöners und vergrößert damit die Stereo-Hörzone

KLANG VOM MASSSCHNEIDER

Da der umgebende Hörraum das Klangergebnis maßgeblich mitbeeinflusst, ist für beste Klangergebnisse die Anpassung des Lautsprechers an den Raum notwendig. Dies gilt insbesondere dort, wo raumakustische Maßnahmen - nach Vorbild von Tonstudios - nicht in Frage kommen. Die Anpaßbarkeit ist in die Lyravox Lautsprechersysteme integriert, die Einmessung erfolgt als Expertenservice (gegen Aufwandspauschale) durch Lyravox.

HANDMADE IN HAMBURG

Die Kunststeingehäuse von KARLSSON TOWER MONOLITH werden in unserer Hamburger Manufaktur in einem eigens entwickelten Prozeß einzeln von Hand gefertigt. Im Gegensatz zum klassischen Gehäusebau aus Holzwerkstoffen wird das K-Material chemisch mit sich selbst verschweißt, wodurch ein monolithischer Block entsteht. Dieser wird anschließend von Hand feingeschliffen, auf Wunsch auf Marmorglanz hochpoliert.

“Karlos Monolith als Synthese aus handverlesenen Komponenten, luxuriösem Gehäuse und auf die Spitze getriebener Akustik ist die Essenz von allem, was Lyravox ausmacht.“

Dr. Götz von Laffert, Lyravox

TECHNISCHE INFORMATIONEN

Bauart:
Dynamisch, 2 Wege plus Diffusfeld-Hochtöner, Bassreflex (downfire), vollaktiv 2 x Class D mit DSP-Signalverarbeitung und integrierter Vorstufe. Master-Slave-Konfiguration mit digitalem Interlink.

Empfohlene Raumgröße:
12 - 40 m² (bei normaler Wohnraumhöhe bis 2,8 m)

Empfohlener Hörabstand:
2 - 5 m

Empfohlener Wandabstand:
0,5 - 1,5 m (mit Raumeinmessung ab 0,15 m)

Typischer Frequenzgang:
28 - 28.000 Hz (raumabhängig)

Gehäusekonzept:
Gehäuse aus massivem Kunststein, 24 l Volumen, zusätzliche Innenwandungen, Versteifungen aus Komplementärmaterial, mehrkomponentige Schallkammerdämmung. Baßreflex bodenseitig. Standkufen (verschraubt) aus Stativholz (Esche) mit integrierten Polymerdämpfern, tiefschwarz geölt. Oberfläche Lautsprechergehäuse Reinweiß feingeschliffen oder poliert (gegen Aufpreis).

Abmessungen:
40 x 70 x 18,5 cm, mit Fuß 40 x 87,5 x 37 cm

Gewicht:
ca. 38 kg

Mechanik:
Fronthochtöner Accuton® Vollkeramik CELL® C30 im Waveguide
Tiefmitteltöner ScanSpeak® 26W Aluminium 10“
Diffusfeld-Hochtöner AMT L2

Elektronik:
Pro Lautsprecher 2 x 250 w Class D NCore® der 4. Generation mit High Power-Netzteil. Mehrkanal- Hi-Res-DSP mit integrierter, fernbedienbarer Vorstufe für digitale und analoge Quellen (updatefähig).

Innenverkabelung:
Reinstkupfer OCC mit jeweils angepaßten Querschnitten.

Anschlussmöglichkeiten:
AES digital XLR (über Hauptlautsprecher)
SPDIF digital RCA Koax (über Hauptlautsprecher)
Toslink digital Lichtleiter (über Hauptlautsprecher)
XLR analog symmetrisch (jeweils rechts / links)
RCA analog (‚Cinch‘) (jeweils rechts / links)

Klang-Individualisierung:
Bis zu drei Custom-Klangpresets nach Experten-Einmessung im Hörraum (aufpreispflichtige Option). Z.B. zusätzliche Presets für ältere Quellen, historische Aufnahmen oder Kino-Ton mit virtual Center.

Lieferumfang:
Aluminium-Fernbedienung zur Steuerung aller Funktionen inkl. Quellenwahl und Klang-Presets; 2 x Netzkabel; 4,5 m Lyra-Link SPDIF-Verbindungskabel Haupt- und Sekundärlautsprecher; Staubschutzhüllen; Bedienungsanleitung.

Herstellergarantie EU:
3 Jahre auf Elektronik, 5 Jahre auf Mechanik (Lautsprecherchassis), 10 Jahre Ersatzteilgarantie. Innerhalb Deutschlands ist überwiegend ein Vor-Ort-Service möglich.

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Accuton, NCore, Scan Speak und Lyravox sind eingetragene Markenzeichen.

LYRAVOX
HAMBURG

Lyravox Gerätemanufaktur GmbH & Co. KG | Jaffestraße 6 | 21109 Hamburg, Germany
Phone +49 – 40 – 32089798 – 0 | Fax +49 – 40 – 32089798 – 9
info@lyravox.de | www.lyravox.com